

**Verbindliche Preisangaben der:des Bieter:in
für <Technik anlässlich der Preisverleihung am 28. November 2024> für das Programm <Deutscher Kita-Preis>**

Bitte tragen Sie Ihre Preisangaben ausschließlich in die nachfolgenden Listen ein, anderenfalls wird Ihr Angebot ausgeschlossen. Von dem:der Bieter:in vorgemene Änderungen sind unzulässig und führen ebenfalls zum Ausschluss.

Art der Leistung	Festpreis für die Leistung netto
Sudhaus (Empfang,Abendcatering) -32x18x9m	
1. Ton: <ul style="list-style-type: none"> • Dezente Beschallungsanlage für ca. 200 Personen. Zuspieltechnik für Hintergrundmusik • 2 schnurlose Handmikrofone 	
2. Kabelpauschale, Internet, Verstromung	
Maschinenhaus (Preisverleihung) -23x18x5.5m	
3. Ton: <ul style="list-style-type: none"> • Beschallung für ca. 200 Personen 	

<ul style="list-style-type: none"> • 2 x Schnurlose Handmikrofone • 7 x Headsets • 12x Intercom (darunter 5 x drahtlose, bühnentaugliche Modelle einplanen) • (Bitte auch Intercom für jeden Mitarbeitenden des Technik-Teams einplanen) 	
<p>4. Licht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausleuchten Bühne (10x4m an einer Wandlänge von 18m) für einen Stehtisch als Rednerpult und flexibler Personenanzahl (u.a. einem Kinderchor von 20 Personen) • Dekorlicht und Weißlicht (kreative und flexible Lösung zwischen Funktions- und Effektlicht) • Beleuchtung Fotowand (6x2.5m) 	
<p>5. Bildschirme / Video für Bühne und Seitenwände</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2x Leinwände an den Bühnen-Seiten ca. 3x2m für Zuspeler und Projektionen aus der Halle • 2x Screen mit Standfuß im Saal (für Darstellung der Tischpläne/Wegeleitung) 	

<p>6. Technik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Für Live-Streaming mit festem Ansprechpartner (z.B. für Einbettung auf YouTube und anderen Kanäle) • Gesonderte Internetverbindung • Für Gebärdendolmetschung Beleuchtung, Kamera, In-Ear-Kopfhörer für Zugang zum Originalton, Monitor zur Tonkontrolle, sowie einen geeigneten hellen Hintergrundaufbau • Tontechnik und Monitorbeschallung für Auftritt Kinderchor 	
<p>7. (Opt.) Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Technik für Wandprojektionen (z.B. Logos und Filme auf seitlichen Wänden) 	
<p>8. Kamera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2x Kamera fest • 1x Handkamera • Dazugehöriges Zubehör wie z.B. Podest für Kamera 	
<p>9. Regie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitore - Multiviewer • Zweiebene Bildmischer • Zuspieler für Videos/Bilder, Audio (Moderation, Interviews, Show Acts auf der Bühne) • Mitschnittkanäle für Presse (ca. 10) 	

10. Kabelpauschale, Internet, Verstromung	
11. Personal Bitte ausreichend (Ersatz-) Personal einplanen für einen fristgerechten Auf- und Abbau, sowie einer reibungslosen Durchführung und technischer Betreuung der Veranstaltung und des Live-Streams (Arbeitsschutz sowie Auf- und Abbauzeiten sind dringend zu berücksichtigen.)	
12. Transport	
13. Auf- und Abbau der Technik inkl. Verkabelung und ordentlicher Bindung und Verklebung der Kabelwege	
14. Technische Zeichnungen für das Setting der gesamten Veranstaltung unter Berücksichtigung von Brandschutzwegen (inklusive Mobiliar etc.)	
15. Sonstiges (z.B. ggf. anfallende statische Berechnungen)	
zzgl. MwSt. in Höhe von _____%	
Gesamtbetrag für das Produkt inkl. MwSt. in Euro _____	

Datum, Unterschrift und Firmenstempel _____