

**Ausschreibung  
“ Technik anlässlich  
der Preisverleihung  
zum Förderprogramm  
„Deutscher Kita-  
Preis“ im November  
2024“**

30. April 2024

## **Ausschreibung**

# **“ Technik anlässlich der Preisverleihung zum Förderprogramm „Deutscher Kita-Preis“ im November 2024“**

30. April 2024

**Auftraggeberin:** Deutsche Kinder- und Jugendstiftung (DKJS), Tempelhofer Ufer 11, 10963 Berlin

Die Deutsche Kinder- und Jugendstiftung (DKJS) setzt sich für Bildungserfolg und gesellschaftliche Teilhabe junger Menschen ein. Für dieses Ziel bringt die DKJS Akteure aus Staat, Wirtschaft, Praxis und Zivilgesellschaft zusammen und entwickelt mit ihnen Antworten auf aktuelle Herausforderungen im Bildungssystem.

### **1. Programmbeschreibung**

Der Deutsche Kita-Preis ist eine gemeinsame Initiative des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend und der Deutschen Kinder- und Jugendstiftung in Partnerschaft mit der Heinz und Heide Dürr Stiftung, der Marke ELTERN, der Soziallotterie freiheit+, dem Didacta-Verband, der Thalia Bücher GmbH und dem Deutschen Gewerkschaftsbund. Die Auszeichnung setzt Impulse für Qualität in der frühkindlichen Bildung und würdigt das Engagement der Menschen, die tagtäglich in Kitas und lokalen Bündnissen zeigen, wie gute Qualität vor Ort gelingt.

Die Besonderheit des Preises: Die Auszeichnung fokussiert nicht ausschließlich gute Ergebnisse, sondern nimmt gute Prozesse in den Blick. Gesucht werden Kitas und lokale Bündnisse, die

kontinuierlich an der Qualität in der frühen Bildung in ihrer direkten Umgebung arbeiten und dabei die Perspektive der Kinder in den Mittelpunkt ihrer Bemühungen stellen. Zudem spielen Mitwirkungs- und Gestaltungsmöglichkeiten von Familien sowie die Zusammenarbeit mit Partnern vor Ort bei der Auswahl der Preisträger eine wichtige Rolle.

Mehr Information zum Programm erhalten Sie hier: [www.deutscher-kita-preis.de](http://www.deutscher-kita-preis.de)

## **2. Hintergrund**

Am 28. November 2024 wird zum siebten Mal der Deutsche Kita-Preis vergeben. Für die feierliche Preisverleihung sucht die DKJS einen erfahrenen und kreativen Technikanbieter.

Die benötigten Elemente entnehmen Sie bitte dem Preisblatt „Technik“.

Mitarbeitende der DKJS sind bei der Veranstaltung Ansprechpartner vor Ort und übernehmen die inhaltliche und organisatorische Betreuung.

## **3. Leistungsbeschreibung**

Gemäß den Vorgaben der Veranstaltungsstätte müssen auf Nachfrage für alle Einbauten B1-Zertifikate vorgelegt werden.

Die Leistung umfasst im Einzelnen folgende Aufgaben:

Sudhaus (Empfang, Abendcatering) -32x18x9m	
Pos.	Technik
1.	<b>Ton:</b> Dezente Beschallungsanlage für ca. 200 Personen. Zuspieltechnik für Hintergrundmusik 2 schnurlose Handmikrofone
2.	<b>Kabelpauschale, Internet, Verstromung</b> für Sudhaus
Maschinenhaus (Preisverleihung) -23x18x5.5m	
3.	<b>Ton:</b> Beschallung für ca. 200 Personen 2x Schnurlose Handmikrofone Headsets 7 Stück 12x Intercom (darunter 5 drahtlose, bühnentaugliche Modelle einplanen) (Zudem Intercom für jeden Mitarbeitenden des Technik-Teams)
4.	<b>Licht:</b> Ausleuchten Bühne (10x4m an einer Wandlänge von 18m) für einen Stehtisch als Rednerpult und flexibler Personenanzahl (u.a. einem Kinderchor von 20 Personen) Dekorlicht und Weißlicht (kreative und flexible Lösung zwischen Funktions- und Effektlucht) Beleuchtung Fotowand (6x2.5m)
5.	<b>Bildschirme / Video für Bühne und Seitenwände</b> 2x Leinwände an den Bühnen-Seiten ca. 3x2m für Zuspielder und Projektionen aus der Halle  2x Screen mit Standfuß im Saal (für Darstellung der Tischpläne/Wegeleitung)
6.	<b>Technik:</b> Für Live-Streaming mit festem Ansprechpartner (z.B. für Einbettung auf YouTube und anderen Kanäle)  Gesonderte Internetverbindung  Für Gebärdendolmetschung Beleuchtung, Kamera, In-Ear-Kopfhörer für Zugang zum Originalton, Monitor zur Tonkontrolle, sowie einen geeigneten hellen Hintergrundaufbau  Tontechnik und Monitorbeschallung für Auftritt Kinderchor

7. Opt.	<b>Technik:</b> Technik für Wandprojektionen (z.B. Logos und Filme auf seitlichen Wänden)
8.	<b>Kamera:</b> 2x Kamera fest 1x Handkamera Dazugehöriges Zubehör wie z.B. Podest für Kamera
9.	<b>Regie:</b> Monitore - Multiviewer Zweiebene Bildmischer Zuspielelement für Videos/Bilder, Audio (Moderation, Interviews, Show Acts auf der Bühne) Mitschnittkanäle für Presse (ca. 10)
10.	<b>Kabelpauschale, Internet, Verstromung</b> Maschinenhaus
<b>Personal</b>	
11.	<b>Personal</b> Bitte ausreichend (Ersatz-) Personal einplanen für einen fristgerechten Auf- und Abbau, sowie einer reibungslosen Durchführung und technischer Betreuung der Veranstaltung und des Live-Streams (Arbeitsschutz sowie Auf- und Abbauezeiten sind zwingend zu berücksichtigen.)
12.	<b>Transport</b>
13.	<b>Auf- und Abbau der Technik inkl. Verkabelung und ordentlicher Bindung und Verklebung der Kabelwege</b>
14.	<b>Technische Zeichnungen für das Setting der gesamten Veranstaltung unter Berücksichtigung von Brandschutzwegen (inklusive Mobiliar etc.)</b>
15.	<b>Sonstiges (z.B. ggf. anfallende statische Berechnungen)</b>

Gegenstand der geforderten Leistung ist

- *eine ausreichende Anzahl von Mitarbeitenden, um die Veranstaltung termingerecht umzusetzen. (Auch Ersatz bei Ausfall)*
- *Benennung einer Hauptansprechperson und verpflichtend eine Vertretung im Falle eines Ausfalls sowie klar definierte Verantwortliche für die beteiligten Gewerke z.B. für den Live- Stream.*

Es ist in einem Einsatzkonzept darzustellen, wie diese Anforderungen umgesetzt werden sollen.

#### **4. Zeitplan für die Leistungserbringung**

Der Leistungszeitraum beginnt mit der Zuschlagserteilung und endet am 29.11.2024.

Die Veranstaltung findet an folgenden Tagen statt:

Tag 1 (Aufbau):	27. November 2024
Tag 2 (Proben/Veranstaltung):	28. November 2024
Tag 3 (Abbau):	29. November 2024

Auf- und Abbauskizze (Änderungen vorbehalten):

- Technische Zeichnungen müssen der Veranstaltungsstätte 2 Wochen vor Veranstaltung vorliegen (14. November)
- Aufbau\* 27. November von 09:00 bis 18:00 Uhr
- Proben 28. November von 09:00 bis 14:00 Uhr
- Abbau \* 29. November von 09:00 bis 16:00 Uhr

\*Bitte beachten: Die Zeitfenster sind zwingende Vorgaben der Veranstaltungsstätte. Eine Verlängerung ist nicht möglich.

Veranstaltungsskizze 28. November (Änderungen vorbehalten):

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| • Proben                       | 09:00 Uhr bis 14:00 Uhr |
| • Fachveranstaltung u. Empfang | 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr |
| • Preisverleihung              | 17:00 Uhr bis 19:00 Uhr |
| • Dinner und Get-together      | 19:00 Uhr bis 00:00 Uhr |

## **5. Anforderungsprofil**

Der Auftrag darf nur an geeignete Bietende vergeben werden. Geeignet sind Bietende, wenn sie die für die Erfüllung der vorgesehenen vertraglichen Verpflichtungen erforderliche Fachkunde und Leistungsfähigkeit besitzen und nicht nach § 31 Abs. 1 UVgO i.V.m. §§ 123, 124 GWB vom Verfahren auszuschließen sind.

## **6. Budgetrahmen**

Bitte berücksichtigen Sie, dass Ihr Angebot folgendes Budget nicht überschreitet:

55.000,00 € brutto

## **7. Rechtlicher Rahmen**

Die Leistungen werden im Wege eines Honorarvertrags vereinbart. Die Vergütung erfolgt im Anschluss an die erbrachte Leistung.

**Tarek Mündelein**

Manager Event Deutscher Kita-Preis  
Tarek.Muendelein@dkjs.de